



PROGRAMAÇÃO LAB RECANTO FORMATIVAS

IFB CAMPUS RECANTO DAS EMAS

Avenida Monjolo, Chácara 22, Núcleo Rural Monjolo, 620, 100 - 72 - Recanto das Emas - DF.

27 a 29 de novembro

27/11/2019 <i>quarta-feira</i>	LAB RECANTO Oficina Práticas de Roteiro Douglas Rocheco	10:30 - 12:30	Sala 1
27/11/2019 <i>quarta-feira</i>	LAB RECANTO Oficina de Stop Motion Professor Fernando Gutiérrez	10:30 - 12:30	Sala de Artes
27/11/2019 <i>quarta-feira</i>	LAB RECANTO Oficina da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal Beth Pereira	14:00 - 17h	Sala de Artes
27/11/2019 <i>quarta-feira</i>	LAB RECANTO Oficina de operação de mesa de som Professora Natália Pires	14:00 - 16:00	Estúdio
28/11/2019 <i>quinta-feira</i>	LAB RECANTO Mostra de Filmes de Animação <i>O Robô e a maçã</i> - Fernando Nisio - DF <i>Hornzz</i> - Lena Franz - RJ <i>Johan</i> - Washington Rayk - DF	10:30 - 12:00	Auditório



	<p><i>O muro era tão alto</i> - Marão - RJ <i>Projeto do meu pai</i> - Rosaria Moreira - ES José - Fernando Gutiérrez e Gabriel Ramos - DF Até a China - Marão - RJ</p> <p>O Rock do Quadrado - A História Não Contada (documentário, 43, DF) Weivson Andrade</p>		
28/11/2019 <i>quinta-feira</i>	<p>LAB RECANTO - Roda de Conversa Audiovisual e Educação Convidados: Profa. Patrícia Barcelos (IFB Recanto das Emas), Gleison Cardoso (Secretaria de Educação do DF) e Matheus Costa (Escola Chicão São Sebastião)</p>	10:30 - 13h	Sala 8
28/11/2019 <i>quinta-feira</i>	<p>LAB RECANTO - Parceria com o LoboFest. Oficina Processo de criação audiovisual Rodrigo Luiz Martins</p>	10:30 - 13h	Sala 1
28/11/2019 <i>quinta-feira</i>	<p>LAB RECANTO Roda de Conversa Políticas para o Cinema e o Audiovisual: contextos, cenários e perspectivas Convidados: Rita Andrade (Frente Unificada da Cultura do DF), Wellington Abreu (Conselho de Cultura do Distrito Federal) e Daniela Diniz (Gestora e Consultora em Cultura)</p>	14:00 - 17:00	Sala de Artes



28/11/2019 <i>quinta-feira</i>	LAB RECANTO Oficina de Acessibilidade Cultural (Audiodescrição) Professora Adriana Socorro Prof.ª Drª Sinara Pollom Zardo (UNB)	14:00 - 17:00	Estúdio
28/11/2019 <i>quinta-feira</i>	LAB RECANTO Oficina de Acessibilidade Cultural (Audiodescrição) Professora Adriana Socorro (IFB) Prof.ª Drª Sinara Pollom Zardo (UNB)	14:00 - 17:00	Sala de Edição
29/11/2019 <i>sexta-feira</i>	LAB RECANTO Oficina de Encenação à Leitura Gui Moraes	9:00 - 12:00	Quadra de Esportes
29/11/2019 <i>sexta-feira</i>	LAB RECANTO Debate A promoção dos Festivais de Cinema de Periferia como política de democratização do acesso Convidados: Isabella Athayde Henrique (CineBaru) Luciana Holanda (Festival de Cinema do Paranoá) Marcela Borela (Fronteira Festival) Mariana Gomes (Jovem de Expressão) Lucas Rafael (Conselho de Cultura do Guará)	10:30 - 13:00	Auditório
29/11/2019	LAB RECANTO	10:00	Estúdio



<i>sexta-feira</i>	Oficina básica de direção de fotografia Dani Azul		
28/11/2019 <i>sexta-feira</i>	LAB RECANTO em Parceria com o LoboFest. Oficina Processo de criação audiovisual Rodrigo Luiz Martins	10:30 - 13h	Sala 1
29/11/2019 <i>sexta-feira</i>	LAB RECANTO Oficina de Stop Motion Professor Fernando Gutiérrez	10:30 - 12:30	Sala de Artes
29/11/2019 <i>sexta-feira</i>	LAB RECANTO Oficina de videoarte Professor Allex Medrado	14:00 - 17:00	Sala de Artes

A programação poderá sofrer alteração. Fique atento aos canais de comunicação do Campus IFB Recanto das Emas e do Festival Recanto do Cinema:

Portal do Campus IFB Recanto das Emas: <https://www.ifb.edu.br/recantodasemas>

Mídias Sociais: <https://www.facebook.com/recantocinema/> | <https://www.instagram.com/festivalrecantodocinema/?hl=pt-br>

LAB RECANTO FORMATIVAS



Para inscrições nas oficinas do LAB RECANTO enviar e-mail para festivalrecantodocinema@gmail.com informando o nome e a oficina de interesse até o dia 25/11/2019.